

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bouillard (*Versailles 1744 - † Paris 1806), Stecher nach Antoine Borel (*Paris 1743 - † 1810), Zeichner nach Parmigianino (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
L'Amour taillant son arc, 1786

Abmessungen	Blatt: 313 x 223 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23118
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26685

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bouillard (*Versailles 1744 - † Paris 1806), Stecher
nach Antoine Borel (*Paris 1743 - † 1810), Zeichner
nach Parmigianino (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
L'Amour taillant son arc, 1786

Werkinformationen

Künstler	Jacques Bouillard (*Versailles 1744 - † Paris 1806), Stecher nach Antoine Borel (*Paris 1743 - † 1810), Zeichner nach Parmigianino (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
Werk	Titel L'Amour taillant son arc Entstehungsdatum 1786
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 313 x 223 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par F. Mazzola. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné par Borel. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Bouillard. Graveur du Roi. unterhalb der Darstellung links und rechts neben dem Wappen betitelt: L'AMOUR ~ TAILLANT SON ARC. unterhalb der Darstellung links und rechts neben dem Wappen bezeichnet: De la Galerie du S. A. S. Monseigneur Le Duc d'Orléans. unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. P. D. R. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉCOLE DE LOMBARDIE. unterhalb der Darstellung bezeichnet: II.E [\"E\" hochgestellt] TABLEAU DE FRANÇOIS MAZZOLA, DIT LE PARMESAN. unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Peint sur Cuivre, ayant de hauteur 4 Pieds 3 Pouces, sur 2 Pieds 4 Puces de large. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 13.7 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.488.11 • Portalis et Béraldi III unbeschrieben • IFF 18e siècle III.304.10 I (von I) • Apell 1880 unbeschrieben Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bouillard (*Versailles 1744 - † Paris 1806), Stecher
nach Antoine Borel (*Paris 1743 - † 1810), Zeichner
nach Parmigianino (*Parma 1503 - † Casalmaggiore 1540), Inventor
L'Amour taillant son arc, 1786

Ikonografie

- ↗ Amoretten, Putten; amores, moretti, putti 92D1916
- ↗ Waffen eines Bogenschützen: Bogen 45C15(BOW)
- ↗ die Geschichte des Cupido, Amor (Eros) 92D1

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik