

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Charles Canot (\*Paris 1710 - † London 1777), Stecher nach Claude Lorrain (\*1600 - † 1682), Maler John Boydell (\*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger  
*Sun Rising*, 1766-1771

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 378 x 479 mm Blatt: 433 x 523 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/3339
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26684">DE-MUS-027614/object/26684</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-Charles Canot (*Paris 1710 - † London 1777), Stecher nach Claude Lorrain (*1600 - † 1682), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sun Rising <b>Entstehungsdatum</b> 1766-1771 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 17.6.1771

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Pierre-Charles Canot (\*Paris 1710 - † London 1777), Stecher  
nach Claude Lorrain (\*1600 - † 1682), Maler  
John Boydell (\*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger  
*Sun Rising*, 1766-1771

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 378 x 479 mm

Blatt: 433 x 523 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Claude le Lorrain pinxit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: John Boydell excudit 1771.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. C. Canot Sculpfit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SUN RISING.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: From the Original Picture of the same size,  
Painted by Claude Le Lorrain; In the Collection of the late S.,r ["r" hochgestellt] Richard  
Lyttelton.

unten links am Plattenrand nummeriert: Vol: II. N.,° 41.~

unten links und rechts neben dem Wappen datiert und bezeichnet: Published June 17.th  
["th" hochgestellt] 1771, by John Boydell, Engraver in Cheapside London.

im ovalen Rahmen des Wappens bezeichnet: TRIA IVN TA IN VNO  
LE ROY DONNE

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I.579.132 II (von II)
- IFF 18e siècle III.426.89 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Pierre-Charles Canot (\*Paris 1710 - † London 1777), Stecher  
nach Claude Lorrain (\*1600 - † 1682), Maler  
John Boydell (\*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger  
*Sun Rising*, 1766-1771
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**