

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor *Bildnis eines sitzenden Herren mit Hut und Stock*, 1718-1770

Abmessungen	Platte: 323 x 269 mm Blatt: 411 x 330 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3025
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26682

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Bildnis eines sitzenden Herren mit Hut und Stock, 1718-1770

Werkinformationen

Künstler	François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor
Werk	Titel Bildnis eines sitzenden Herren mit Hut und Stock Entstehungsdatum 1718-1770
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 323 x 269 mm Blatt: 411 x 330 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Watteau unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: boucher unten Mitte unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: [unleserlich] Werkverzeichnisse: • Baudicour II.65.71 I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Radierer
nach Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne
1721), Inventor
Bildnis eines sitzenden Herren mit Hut und Stock, 1718-1770



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**