



↗ **Israël Silvestre** (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henri**  
 (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veuë de l'Abbaye et de l'Estang de Quincy*, 1636-1661

<b>Abmessungen</b>	Platte: 127 x 145 mm Blatt: 201 x 309 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/629
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26679</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veuë de l'Abbaye et de l'Estang de Quincy*, 1636-1661

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veuë de l'Abbaye et de l'Estang de Quincy <b>Entstehungsdatum</b> 1636-1661
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 127 x 145 mm Blatt: 201 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de l'Abbaye, et de l'Estang de Quincy, du Diocese de Langre unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 691 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 264 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fauchoux.269.278 .2 I (von I)</li> <li>• Le Blanc III.514.691 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Vue de l'Abbaye et de l'Estang de Quincy*, 1636-1661



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**