

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë du parc et du canal de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay", 1636-1661

Abmessungen	Platte: 93 x 192 mm Blatt: 137 x 212 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/638
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26674

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë du parc et du canal de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay",
1636-1661*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë du parc et du canal de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 93 x 192 mm Blatt: 137 x 212 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 55 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë du Parc, et du Canal de Tanlai. unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 6 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 303.11 [Werkverzeichnisnummer] 723 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 45 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.515.723 I (von II) • Fauchaux.288.303 .11 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vueë du parc et du canal de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay",
1636-1661*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**