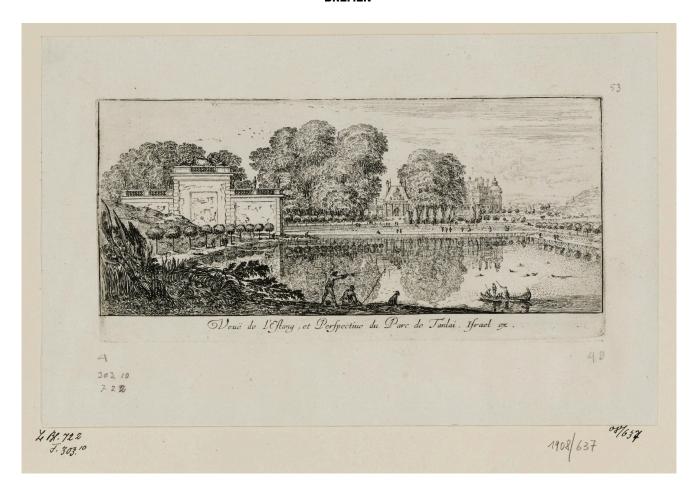
KUNST HALLE BREMEN



✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veuë de l'etang et perspective du parc de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay", 1636-1661

Abmessungen Platte: 92 x 191 mm

Blatt: 148 x 232 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1908/637





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veuë de l'etang et perspective du parc de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay", 1636-1661

Werkinformationen

Künstler Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer

Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk Tite

Veuë de l'etang et perspective du parc de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay"

Entstehungsdatum

1636-1661

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 92 x 191 mm Blatt: 148 x 232 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 53 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de l'Estang, et Perspectiue du Parc

de Tanlai, aus: "Ansichten von Tanlay"

unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 4 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 303.10

[Werkverzeichnisnummer] 722 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 43

Werkverzeichnisse:

- Faucheux.288.303 .10 I (von II)
- Le Blanc III.515.722 I (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





✓ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger Veuë de l'etang et perspective du parc de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay", 1636-1661

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik