

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veue et Perspective du vieil portail du Chasteau de Tanlay, aus:
"Ansichten von Tanlay", 1636-1661

Abmessungen	Platte: 86 x 182 mm Blatt: 135 x 225 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/635
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26669

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veue et Perspective du vieil portail du Chasteau de Tanlay, aus:
"Ansichten von Tanlay", 1636-1661*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veue et Perspective du vieil portail du Chasteau de Tanlay, aus: "Ansichten von Tanlay" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 86 x 182 mm Blatt: 135 x 225 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 54 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue et Perspectiue du vieil portail du Chasteau de Tanlai. unten Mitte rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 5 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 303.8 [Werkverzeichnisnummer] 720 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 44 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.515.720 I (von II) • Faucheux.288.303 .8 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue et Perspective du vieil portail du Chateau de Tanlay, aus:
"Ansichten von Tanlay", 1636-1661*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**