

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Verleger Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Drucker
Veüë du Chasteau et Bourg de Tanlay..., Blatt 3 der Folge "Ansichten und Perspektiven von Tanlay", 1636-1661

Abmessungen	Platte: 129 x 240 mm Blatt: 202 x 304 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/631
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26662

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Verleger
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Drucker
Veuë du Chasteau et Bourg de Tanlay..., Blatt 3 der Folge "Ansichten
und Perspektiven von Tanlay", 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Verleger Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Drucker
Werk	Titel Veuë du Chasteau et Bourg de Tanlay..., Blatt 3 der Folge "Ansichten von Tanlay" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 129 x 240 mm Blatt: 202 x 304 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë du Chasteau et Bourg de Tanlay, du coste du vilage de saint Vilmé. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 716 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 261 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.515.716 I (von I) • Fauchoux.288.303 .3 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Verleger
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Drucker
Vueë du Chasteau et Bourg de Tanlay..., Blatt 3 der Folge "Ansichten
und Perspektiven von Tanlay", 1636-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**