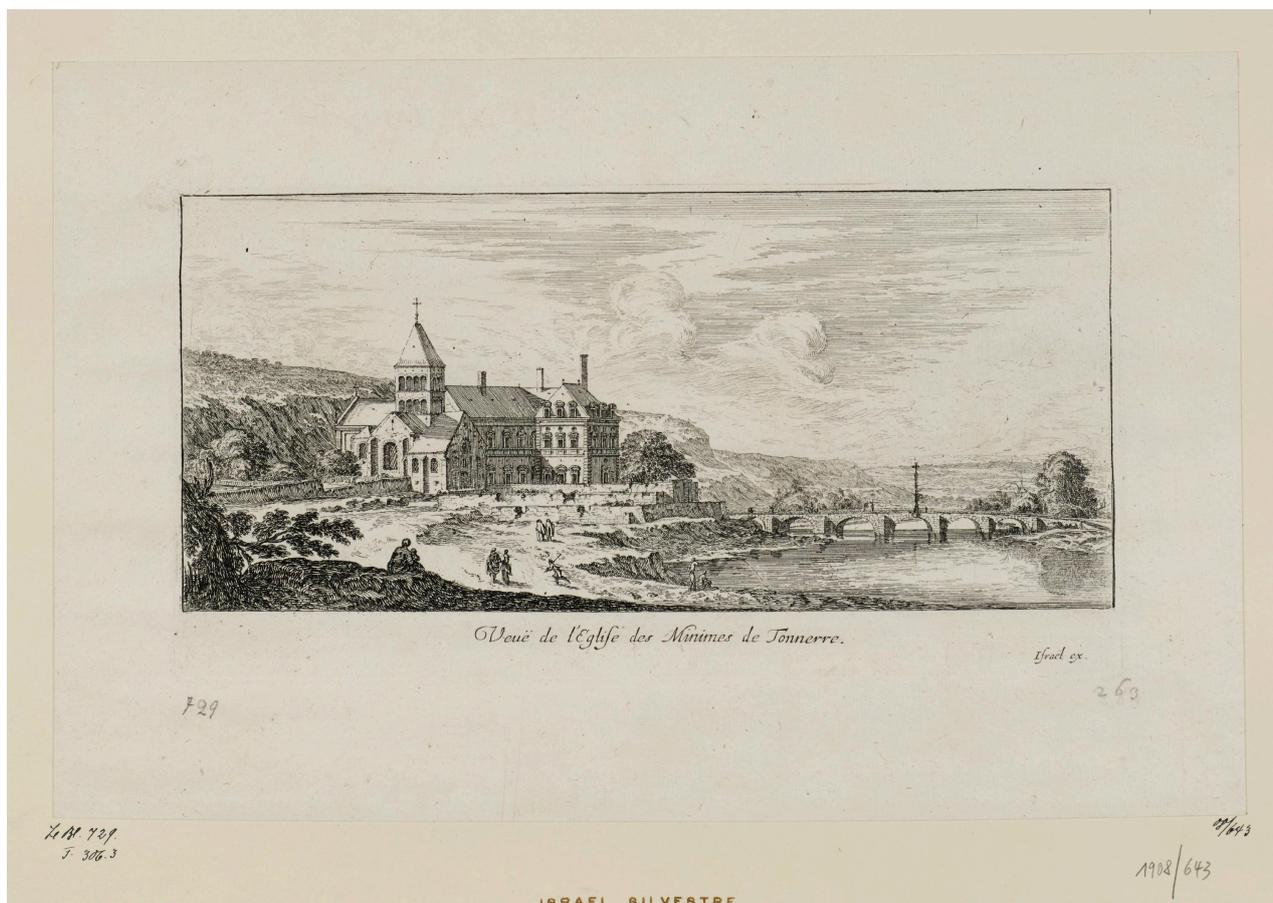


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 ↗ Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de l'Eglise des Minimes de Tonnerre, Blatt 3 der Folge "Tonnerre",
 1636-1661

Abmessungen	Platte: 127 x 246 mm Blatt: 198 x 309 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/643
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26657

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veuë de l'Eglise des Minimes de Tonnerre, Blatt 3 der Folge
 "Tonnerre", 1636-1661*

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de l'Eglise des Minimes de Tonnerre, Blatt 3 der Folge "Tonnerre" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 127 x 246 mm Blatt: 198 x 309 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de l'Eglise des Minimes de Tonnerre. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 729 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 263 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.290.306 3 I (von I) • Le Blanc III.515.729 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Tonnerre, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'Église des Minimes de Tonnerre, Blatt 3 der Folge
"Tonnerre"*, 1636-1661

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**