

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe de la ville de Tournai sur la Riviere de Saone, 1636-1661

Abmessungen	Platte: 98 x 177 mm Blatt: 171 x 242 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/644
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26652

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüë de la ville de Tournu sur la Riuïere de Saone, 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüë de la ville de Tournu sur la Riuïere de Saone Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 98 x 177 mm Blatt: 171 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 167 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüë de la ville de Tournu sur la Riuïere de Saone unten links unterhalb der Darstellung signiert: Israel siluestre fecit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel ex. cum priuil Reg. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 9308 [Werkverzeichnisnummer] 731 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 138 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.291.308 I (von I) • Le Blanc III.515.731 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Vueë de la ville de Tournu sur la Riuere de Saone, 1636-1661



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**