

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Paolo, 1636-1700

Abmessungen	Platte: 122 x 251 mm Blatt: 126 x 255 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/651
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26642

Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Paolo, 1636-1700

Werk	Titel S. Paolo Entstehungsdatum 1636-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 122 x 251 mm Blatt: 126 x 255 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ecclesia D: Pauli in via Ostiensi una ex iis quæ Romæ visitantur unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S. Paolo unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Eglise de S Paul sur le chemin d'Ostie L'une des stations de Rome unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 11 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.505.11 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Faucheux.38.2 2 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/380, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), S. Paolo, Blatt 2 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ Sankt Paul, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Paolo, 1636-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**