

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach  
 Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican*,  
 nach 1636

<b>Abmessungen</b>	Platte: 135 x 254 mm Blatt: 139 x 257 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/650
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26641</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican*, nach 1636

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican <b>Entstehungsdatum</b> nach 1636
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 135 x 254 mm Blatt: 139 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue de la Place et de l'Eglise de St. ["t" hochgestellt] Pere et du Pape appelle de Vatican. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 3 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.505.10 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Fauchaux.38.2 1 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1908/379, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), S. Pietro, Blatt 1 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ Sankt Peter, Herstellung der Druckplatte: 1650
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de  
Vatican*, nach 1636



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**