

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican,
 nach 1636

Abmessungen	Platte: 135 x 254 mm Blatt: 139 x 257 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/650
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26641

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican, nach 1636

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Werk	Titel Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de Vatican Entstehungsdatum nach 1636
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 135 x 254 mm Blatt: 139 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veue de la Place et de l'Eglise de St. ["t" hochgestellt] Pere et du Pape appelle de Vatican. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 3 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.505.10 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Fauchaux.38.2 1 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/379, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), S. Pietro, Blatt 1 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ Sankt Peter, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
*Veue de la Place et de l'Eglise de St. Pere et du Pape appelle de
Vatican*, nach 1636



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**