

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria Maggiore, 1636-1700

Abmessungen	Platte: 122 x 251 mm Blatt: 126 x 256 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/654
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26639

Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria Maggiore, 1636-1700

Werk	Titel Santa Maria Maggiore Entstehungsdatum 1636-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 122 x 251 mm Blatt: 126 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 5 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.505.14 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Fauchoux.39.2 5 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/383, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), S. Maria Maggiore, Blatt 5 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ Santa Maria Maggiore, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria Maggiore, 1636-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**