

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Christus heilt einen Paralytiker und eine gelähmte Frau*, 1608-1657

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 191 x 157 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	20661
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0061-9">DE-MUS-027614/object/26637</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer  
 Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Christus heilt einen Paralytiker und eine gelähmte Frau*, 1608-1657

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus heilt einen Paralytiker und eine gelähmte Frau <b>Entstehungsdatum</b> 1608-1657
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 191 x 157 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.152.11 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Radierer  
Pierre Mariette I. (\*1603 - † 1657), Verleger  
*Christus heilt einen Paralytiker und eine gelähmte Frau*, 1608-1657

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**