

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger

Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen, Blatt 2 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ", 1608-1657

Abmessungen	Blatt: 193 x 155 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	20660
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26636

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen, Blatt 2 der Folge "Les
Miracles de N. S. Jésus-Christ"*, 1608-1657

Werkinformationen

Künstler	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Werk	Titel Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen, Blatt 2 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ" Entstehungsdatum 1608-1657
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 193 x 155 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Kunstverein Bremen als Prägung (Lugt 295) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.151.5 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	Teil von Claude Vignon (1593 - 1670)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Les Miracles de N. S. Jésus-Christ, Herstellung der Druckplatte: 1608-1657
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Christus heilt zwei Blinde und einen Stummen, Blatt 2 der Folge "Les
Miracles de N. S. Jésus-Christ"*, 1608-1657



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**