

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach  
Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Parte del Ponte Ste. Maria*, 1636-1700

<b>Abmessungen</b>	Platte: 126 x 253 mm Blatt: 128 x 257 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/661
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26635">DE-MUS-027614/object/26635</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Parte del Ponte Ste. Maria*, 1636-1700

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Parte del Ponte Ste. Maria <b>Entstehungsdatum</b> 1636-1700
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 126 x 253 mm Blatt: 128 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Parte del Ponte Ste. Maria. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Partie du Pont Ste. Marie. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Fauchoux.50.8 2 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Le Blanc III.506.82 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor  
*Parte del Ponte Ste. Maria*, 1636-1700



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**