

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Le Trefontane, 1636-1700

Abmessungen	Platte: 121 x 252 mm Blatt: 126 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/659
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26633

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Le Trefontane, 1636-1700

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Werk	Titel Le Trefontane Entstehungsdatum 1636-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 121 x 252 mm Blatt: 126 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ecclesia Sancti Pauli ad Tres Fontes una er iis quæ Romæ visitantur. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Trefontane. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Eglise de Sainte Paul des trois Fontaines Lune des stations de Rome. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 9 Werkverzeichnisse: • Fauchoux.39.2 10 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Le Blanc III.505.19 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/388, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Le Tre Fontane, Blatt 10 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ San Paolo alle Tre Fontane, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Le Trefontane, 1636-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**