

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
 möglicherweise von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
 Frederik de Wit II. (*1630 - † Amsterdam 1706), Verleger
Veue du Roma, 1636-1706

Abmessungen	Platte: 123 x 253 mm Blatt: 127 x 256 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/658
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26632

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
 möglicherweise von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 -
 † 1700), Radierer
 nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
 Frederik de Wit II. (*1630 - † Amsterdam 1706), Verleger
Veue du Roma, 1636-1706

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer möglicherweise von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor Frederik de Wit II. (*1630 - † Amsterdam 1706), Verleger
Werk	Titel Veue du Roma Entstehungsdatum 1636-1706
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 123 x 253 mm Blatt: 127 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Banner betitelt: Veue du Roma. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chiesa di Sta. ["ta" hochgestellt] Francisca Romana in Campo Vaccine. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eglise de Ste. ["te" hochgestellt] Francoise Romaine au Campo Vaccine. unten links unterhalb der Darstellung signiert: I. Siluestre deli. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A Amsterdam chez F. de Wit. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 1 Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.506.81 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Die Werkverzeichnisnummer auf dem Passepartout ist falsch. • Faucheux.50.8 1 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
 möglicherweise von Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 -
 † 1700), Radierer
 nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
 Frederik de Wit II. (*1630 - † Amsterdam 1706), Verleger
Veue du Roma, 1636-1706

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**