

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria del Popolo, 1636-1700

Abmessungen	Platte: 123 x 254 mm Blatt: 128 x 258 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/657
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26631

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria del Popolo, 1636-1700

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Werk	Titel Santa Maria del Popolo Entstehungsdatum 1636-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 123 x 254 mm Blatt: 128 x 258 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.39.2 8 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Le Blanc III.505.17 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/386, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), La Madona del Popolo, Blatt 8 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ Santa Maria del Popolo, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Santa Maria del Popolo, 1636-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**