



Le Pl. 16. Cop.

1908/656

➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach
Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Lorenzo, 1636-1700

Abmessungen	Platte: 124 x 250 mm Blatt: 126 x 254 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/656
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26630

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Lorenzo, 1636-1700

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
Werk	Titel S. Lorenzo Entstehungsdatum 1636-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 124 x 250 mm Blatt: 126 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Patriachalis Ecclesia S. Laurentii extra muros una ex iis que Rome visitantur unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: S. Lorenzo unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: L'Eglise Patriarchale de Saint Laurent hors les murs L'une des stations de Rome unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 10 Werkverzeichnisse: • Fauchaux.39.2 7 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. • Le Blanc III.505.16 (Kopie) Kopie nach dem Werk von Silvestre. Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 1908/385, Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriët (1590 - 1661), S. Laurenzo, Blatt 7 der Folge "Les Eglises des stations de Rome"/ San Lorenzo, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
S. Lorenzo, 1636-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**