

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler  
*Stilleben mit Früchten*, um 1630

---

#### Werkbeschreibung:

Stilleben tauchten lange Zeit eher als dekoratives Beiwerk in Gemälden auf. Erst um 1600 wurden sie zu einer eigenen Bildgattung. In Italien schuf der revolutionäre Maler Caravaggio das erste Fruchtestillleben. Das Bremer Bild orientiert sich stilistisch an seinem Werk: Anders als bei den niederländischen Stillleben der gleichen Zeit geht es hier weniger um die feine Wiedergabe von Oberflächen. Vielmehr soll eine dramatische Lichtführung die Farben der unterschiedlichen Früchte vor dem dunklen Grund zum Leuchten bringen.

Mara-Lisa Kinne

---

#### Abmessungen

Objekt: 67,5 x 51,5 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571  
- † Porto Ercole 1610), Maler  
*Stilleben mit Früchten*, um 1630

---

Raum	ausgestellt: OG Raum 8
Inventarnummer	906-1965/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2663

---

## Werkinformationen

Künstler	Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler
Werk	<b>Titel</b> Stilleben mit Früchten <b>Entstehungsdatum</b> um 1630
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 67,5 x 51,5 cm <b>Technik:</b> Öl auf Leinwand <b>Erwerb information:</b> 1965 Geschenk Dr. jur. Friedrich Wilhelm Oelze, Bremen 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571  
- † Porto Ercole 1610), Maler  
*Stilleben mit Früchten*, um 1630



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**