

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler
Stilleben mit Früchten, um 1630

Werkbeschreibung:

Stilleben tauchten lange Zeit eher als dekoratives Beiwerk in Gemälden auf. Erst um 1600 wurden sie zu einer eigenen Bildgattung. In Italien schuf der revolutionäre Maler Caravaggio das erste Fruchtestillleben. Das Bremer Bild orientiert sich stilistisch an seinem Werk: Anders als bei den niederländischen Stillleben der gleichen Zeit geht es hier weniger um die feine Wiedergabe von Oberflächen. Vielmehr soll eine dramatische Lichtführung die Farben der unterschiedlichen Früchte vor dem dunklen Grund zum Leuchten bringen.

Mara-Lisa Kinne

Abmessungen

Objekt: 67,5 x 51,5 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571
- † Porto Ercole 1610), Maler
Stilleben mit Früchten, um 1630

Raum	ausgestellt: OG Raum 8
Inventarnummer	906-1965/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/2663

Werkinformationen

Künstler	Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler
Werk	Titel Stilleben mit Früchten Entstehungsdatum um 1630
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 67,5 x 51,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Erwerbsinformation: 1965 Geschenk Dr. jur. Friedrich Wilhelm Oelze, Bremen 1965
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nachfolger von Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571
- † Porto Ercole 1610), Maler
Stilleben mit Früchten, um 1630



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**