

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Trouvain (*1656 - † 1708), Stecher nach François Torteбат (*1616 - † 1690), Inventor

Rene Antoine Houasse ancien recteur et tresorier de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture, ancien directeur de l'Academie de Rome, 1707

Abmessungen	Platte: 371 x 265 mm Blatt: 384 x 279 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3602
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26625

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Trouvain (*1656 - † 1708), Stecher
nach François Torteбат (*1616 - † 1690), Inventor
*Rene Antoine Houasse ancien recteur et tresorier de l'Academie
Royale de Peinture et Sculpture, ancien directeur de l'Academie de
Rome , 1707*

Werkinformationen

Künstler	Antoine Trouvain (*1656 - † 1708), Stecher nach François Torteбат (*1616 - † 1690), Inventor
Werk	Titel Rene Antoine Houasse ancien recteur et tresorier de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture, ancien directeur de l'Academie de Rome Entstehungsdatum 1707 Entwurfsdatum 1631-1690
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 371 x 265 mm Blatt: 384 x 279 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend um das Porträt betitelt: RENE ANTOINE HOUASSE ANCIEN RECTEUR ET TRESORIER DE L'ACADEMIE ROYALE DE PEINTURE ET SCULPTURE ANCIEN DIRECTEUR DE L'ACADEMIE DE ROME unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Torteбат. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Graué par Antoine Trouvain. pour sa Reception a l'Academie. 1707. Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.60.11 I (von II) • Firmin-Didot Bd. I.455.2344 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Trouvain (*1656 - † 1708), Stecher
nach François Torteбат (*1616 - † 1690), Inventor
*Rene Antoine Houasse ancien recteur et tresorier de l'Academie
Royale de Peinture et Sculpture, ancien directeur de l'Academie de
Rome , 1707*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**