

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher *Jean Louis Guez seigneur de Balzac, 1665*

Abmessungen	Darstellung: 295 x 193 mm Blatt: 298 x 194 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22037
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26623

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher
Jean Louis Guez seigneur de Balzac, 1665

Werkinformationen

Künstler	Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher
Werk	<p>Titel Jean Louis Guez seigneur de Balzac</p> <p>Entstehungsdatum 1665</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 295 x 193 mm Blatt: 298 x 194 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend um das Porträt betitelt: IEAN LOVIS GVEZ, SEIGNEVR DE BALZAC unten links auf dem Postament signiert und datiert: G. Vallet sculp. 1665. unten Mitte auf dem Postament bezeichnet: C'est le Portrait de l'Eloquence, Qui par sa diuine puissance, Sous le nom de BALZAC charme tous les Esprits; Mais, por la mieux connoistre, écoute son langage, Elle est vivante en ces E'crits, Et n'est que peinte en cette Image.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc IV.90.5 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.460.2356 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher
Jean Louis Guez seigneur de Balzac, 1665



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**