KUNST HALLE RDEMEN



✓ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher lean Louis Guez seigneur de Balzac, 1665

Abmessungen Darstellung: 295 x 193 mm

Blatt: 298 x 194 mm (beschnitten)

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 22037

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/26623





→ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher lean Louis Guez seigneur de Balzac, 1665

Werkinformationen

Künstler Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher

Werk Titel

lean Louis Guez seigneur de Balzac

Entstehungsdatum

1665

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 295 x 193 mm

Blatt: 298 x 194 mm (beschnitten)

Werktyp:Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

umlaufend um das Porträt betitelt: IEAN LOVIS GVEZ, SEIGNEVR DE BALZAC unten links auf dem Postament signiert und datiert: G. Vallet sculp. 1665. unten Mitte auf dem Postament bezeichnet: C'est le Portrait de l'Eloquence,

Qui par sa diuine puisance,

Sous le nom de BALZAC charme tous les Esprits; Mais, por la mieux connoistre, écoute son langage,

Elle est vivante en ces E'crits, Et n'est que peinte en cette Image.

Werkverzeichnisse:

Le Blanc IV.90.5 I (von I)

• Firmin-Didot Bd. I.460.2356 I (von I)

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

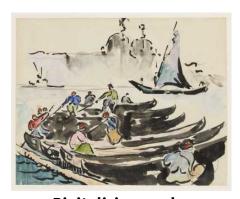
Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



✓ Guillaume Vallet (*1632 - † 1704), Stecher lean Louis Guez seigneur de Balzac , 1665



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik