

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger

Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis, Blatt 3 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ", 1608-1670

Abmessungen	Platte: 224 x 159 mm Blatt: 252 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1995/153
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26621

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis, Blatt 3 der Folge "Les
Miracles de N. S. Jésus-Christ"*, 1608-1670

Werkinformationen

Künstler	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
Werk	Titel Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis, Blatt 3 der Folge "Les Miracles de N. S. Jésus-Christ" Entstehungsdatum 1608-1670
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 224 x 159 mm Blatt: 252 x 184 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis. unten rechts unterhalb der Darstellung im Anschluss an den Titel bezeichnet: Mathe Cap.8. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Vignon Inuen et fecit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mariette excudit Cum Priuilegio Regis Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.152.6 I (von I) Erwerbsinformation: 1995 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Claude Vignon (1593 - 1670)/ Pierre Mariette I. (1603 - 1657), Les Miracles de N. S. Jésus-Christ, Herstellung der Druckplatte: 1608-1657
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Radierer
Pierre Mariette I. (*1603 - † 1657), Verleger
*Christus sanat Paralyticum puerum Centurionis, Blatt 3 der Folge "Les
Miracles de N. S. Jésus-Christ"*, 1608-1670

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**