

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Stecher  
*Ecce aqua quid prohibet me baptisari?*, 1608-1670

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 336 x 237 mm Blatt: 354 x 264 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8497
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26618">DE-MUS-027614/object/26618</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Stecher  
*Ecce aqua quid prohibet me baptisari?*, 1608-1670

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Ecce aqua quid prohibet me baptisari?</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1608-1670</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 336 x 237 mm Blatt: 354 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung auf beiden Seiten den Buches bezeichnet: Transtulit dominus peccatu tuum Baptismo tibi cœli patuerunt unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ECCE AQVA QVID PROHIBET ME BAPTIZARI? ["Z" seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb des Titels betitelt: Descenderunt vterque in aquam Philippus et Eunuchus et baptizavit eum. unten links unterhalb der Darstellung signiert: C. Vignon iuent. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Act. cp. 8.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.155.22 I (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Claude Vignon (\*1593 - † 1670), Stecher  
*Ecce aqua quid prohibet me baptisari?*, 1608-1670

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**