

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Stecher *Ecce aqua quid prohibet me baptisari?*, 1608-1670

Abmessungen	Platte: 336 x 237 mm Blatt: 354 x 264 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	8497
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26618

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Stecher
Ecce aqua quid prohibet me baptisari?, 1608-1670

Werkinformationen

Künstler	Claude Vignon (*1593 - † 1670), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce aqua quid prohibet me baptisari?</p> <p>Entstehungsdatum 1608-1670</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 336 x 237 mm Blatt: 354 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung auf beiden Seiten den Buches bezeichnet: Transtulit dominus peccatu tuum Baptismo tibi cœli patuerunt unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ECCE AQVA QVID PROHIBET ME BAPTIZARI? ["Z" seitenverkehrt] unten Mitte unterhalb des Titels betitelt: Descenderunt vterque in aquam Philippus et Eunuchus et baptizavit eum. unten links unterhalb der Darstellung signiert: C. Vignon iuent. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Act. cp. 8.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.155.22 I (von II)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Vignon (*1593 - † 1670), Stecher
Ecce aqua quid prohibet me baptisari?, 1608-1670

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**