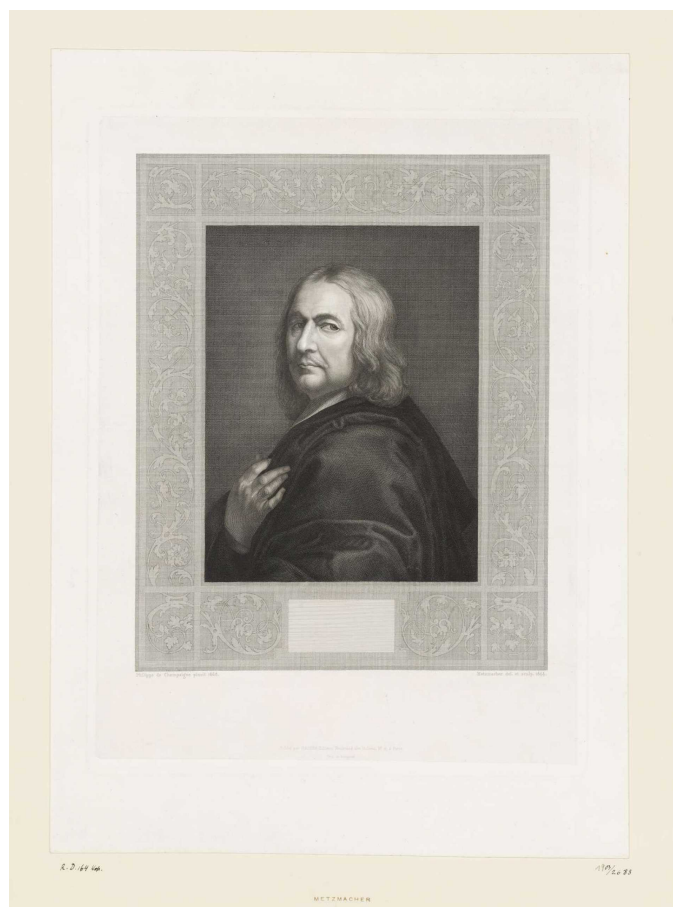


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Guillaume Metzmacher (*1814 - † 1872), Stecher nach Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker Gaspard Albert Hauser (*1844), Verleger
Bildnis Philippe de Champaigne, 1844

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 484 x 348 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/2683 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/26612 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Guillaume Metzmacher (*1814 - † 1872), Stecher
nach Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
Gaspard Albert Hauser (*1844), Verleger
Bildnis Philippe de Champaigne, 1844

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Pierre-Guillaume Metzmacher (*1814 - † 1872), Stecher nach Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker Gaspard Albert Hauser (*1844), Verleger |
| Werk | Titel Bildnis Philippe de Champaigne Entstehungsdatum 1844 Entwurfsdatum 1668 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 484 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Philippe de Champaigne pinxit 1668. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Metzmacher del. et sculp. 1844. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié par HAUSER Editeur, Boulevard des Italiens, N° 11. à Paris. Imp. de Bougeard Stempel: unten in der Mitte: Prägestempel Gaspard Albert Hauser Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903 |
| Objektreferenz | Kopie von Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher / nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler, Philippus de Champaigne Bruxellensis Pictor Regius, et Regiae Pictorum Academiae Rector |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Guillaume Metzmacher (*1814 - † 1872), Stecher
nach Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler
Bougeard (*1801 - † 1900), Drucker
Gaspard Albert Hauser (*1844), Verleger
Bildnis Philippe de Champaigne, 1844

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik