

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach
Alessandro Turchi (*Rom 1578 - † Verona 1649), Maler
Le Deluge. Diluvium., 1681

Abmessungen

Platte: 452 x 528 mm
Blatt: 484 x 573 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

11491

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26611](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26611)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Alessandro Turchi (*Rom 1578 - † Verona 1649), Maler
Le Deluge. Diluuium., 1681

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Alessandro Turchi (*Rom 1578 - † Verona 1649), Maler
Werk	Titel Le Deluge. Diluuium. Entstehungsdatum 1681
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 452 x 528 mm Blatt: 484 x 573 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Le Deluge unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Les eaux couvrirent toute la surface de la terre. Genes chap. 7. v. 19. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'apres le tableau d'Alexandre Veronese qui est dans le Cabinet du Roy, d'un pied neuf pouces de haut, sur deux pieds six pouces de large unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Diluuium~ unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Aquæ præualerunt nimis super terram. Genes. cap. 7. v. 19. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ad tabulam Alexandri Veronensis, 1. ped. 9. poll.' altam, latam verò 2. ped. cum dimidio, In Pinacothecâ Regiâ unten rechts am Plattenrand signiert und datiert: Edelinck's sculp.runt ["runt" hochgestellt] 1681. unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Feder in Braun nummeriert: 179 [?] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.175.1 II (von II) • Le Blanc II.183.1 II (von II) • IFF 18e siècle IV.25.90 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Alessandro Turchi (*Rom 1578 - † Verona 1649), Maler *Le Deluge. Diluuium.*, 1681

Ikonografie

↗ die Vernichtung der Menschheit durch die Sintflut (die Arche ist nicht oder kaum sichtbar) 71B3312

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik