

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Verleger nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Carolus Le Brun Eques Regis Pictorum princeps, 1684-1690

Abmessungen

Platte: 516 x 398 mm
Blatt: 527 x 404 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22109

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26606](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Verleger
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Carolus Le Brun Eques Regis Pictorum princeps, 1684-1690

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Verleger nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Carolus Le Brun Eques Regis Pictorum princeps Entstehungsdatum 1684-1690

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Verleger nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler *Carolus Le Brun Eques Regis Pictorum princeps*, 1684-1690

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 516 x 398 mm

Blatt: 527 x 404 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: CAROLVS LE BRVN EQVES REGIS PICTORVM PRINCEPS ~

unten links innerhalb der Darstellung im Medaillon bezeichnet: CVNCTIS SVBLIMIOR~

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Au siecle de Loüis l'heureux sort te fit naistre,

Il luy falloit vn Peintre, Il te falloit vn maistre

Qui fournist a ton Art plus d'vn noble dessein.

Par toy nous triomphons d'Athenes et de Rome.

Il n'est que toy Le Brun pour peindre vn sigrand homme

Comme Il n'est que Loüis, pour occuper ta main.

unten rechts innerhalb der Darstellung im Medaillon bezeichnet: VARIOS TRAHIT INDE COLORES

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: N. de Largillierre Pinxit

unten Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Offerebat Humillimus seruus Gerardus Edelinck

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck Sculpsit

et ex. cum priuil. Regis

Werkverzeichnisse:

• Robert-Dumesnil VII.279.238 I (von I)

• IFF 18e siècle IV.28.103 I (von I)

• Firmin-Didot Bd. I.218.627 II (von II)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Verleger
nach Nicolas de Largillière (*Paris 1656 - † Paris 1746), Maler
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Carolus Le Brun Eques Regis Pictorum princeps, 1684-1690



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**