

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach
Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Fredericus Leonard Bruxellensis, 1689

Abmessungen	Platte: 744 x 353 mm Blatt: 480 x 360 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34389
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26597

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Fredericus Leonard Bruxellensis Entstehungsdatum 1689

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Fredericus Leonard Bruxellensis, 1689

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 744 x 353 mm

Blatt: 480 x 360 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: *Hiacinthus Rigaud pinx.*

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: *Gerardus Edelinck Sculp. Cum Priuil. Regis.*

unten Mitte innerhalb der Banderole des Wappens bezeichnet: *FORTIOR INVIDIA VIRTVS*

unterhalb der Darstellung betitelt: *Fredericus Leonard Bruxellensis Regis, Serenissimi Delphini.*

Et Cleri Gallicani Archi- typographus.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Ætatis LXVI.anno.M.DC.LXXXIX.*

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.189.246 II (von II)
- Firmin-Didot Bd. I.219.630 ? (von II)
- Robert-Dumesnil VII.281.242 II (von II)
- IFF 17e siècle IV.32.119 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Fredericus Leonard Bruxellensis, 1689
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**