

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Franciscus de Cock (*1643 - † 1709), Zeichner
Bildnis Graf Kaunitz, 1697

| | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Abmessungen | Blatt: 476 x 349 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 22107 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/26596 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Franciscus de Cock (*1643 - † 1709), Zeichner
Bildnis Graf Kaunitz, 1697

Werkinformationen

| | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Künstler | Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Franciscus de Cock (*1643 - † 1709), Zeichner |
| Werk | Titel Bildnis Graf Kaunitz Entstehungsdatum 1697 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 476 x 349 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ILLUS:S [zweites "S" hochgestellt] ET EXC MUS DOMINUS D: DOMINICUS ANI SAC. ROM. IMPERII COMES A KAVNITZ unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Hæreditarius Dominus Aust. prodæ, Krzizianowy, Moravo = Prussi, Magno Orzechovy, et Bano & Eques Aurei Velleris, Sac: Coes: Mtis: Consiliarius Statûs actu Intimus, Camerarius, Sac: Rom: Imperii Procancellarius, et ad Tractatus Pacis Generalis Ryswicensis Primas: ["s" hochgestellt] Legatus, quem omni Memoriâ dignissimum ad vivum delineavit Francis: De Cock Canon: et Cantor Eccles: Cathed: Antverpie: A.º.1697. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Edelinck Eques Roma' sculp' unten rechts datiert: A.º1697. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.273.228 I (von I) • IFF 18e siècle IV.44.172 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.216.619 II (von II) [?] Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902) |

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Franciscus de Cock (*1643 - † 1709), Zeichner
Bildnis Graf Kaunitz, 1697

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**