

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Tortebat (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Philippus Evrard in senatu parisiensi patronus, 1655-1707

Abmessungen	Platte: 337 x 282 mm Blatt: 417 x 347 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10995
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26594

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Philippus Evrard in senatu parisiensi patronus, 1655-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Werk	Titel Philippus Evrard in senatu parisiensi patronus Entstehungsdatum 1655-1707
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 337 x 282 mm Blatt: 417 x 347 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: PHILIPPUS EVRARD IN SENATU PARISIENSI PATRONUS unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Torteбат Pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Eques Edelinck Sculpsit. unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ob Singulare Beneficium posteritati dicat atque Consecrat Petrus Simon Eques Romanus. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Dum' 198. 2 ép. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Torteбат sc. [durchgestrichen] Edelinck Sc. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.187.190 II (von III) • Firmin-Didot Bd. I.211.590 II (von II) [?] • Robert-Dumesnil VII.256.198 II (von III) • IFF 17e siècle IV.38.146 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Jean Torteбат (*Paris 1652 - † Paris 1718), Maler
Philippus Evrard in senatu parisiensi patronus, 1655-1707

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**