

KUNST HALLE BREMEN



➤ Madame Chevery (*1701 - † 1800), RadiererIn möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Les Regrets inutiles, vor 1777

Abmessungen	Platte: 264 x 203 mm Blatt: 291 x 221 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3012
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26592

KUNST HALLE BREMEN



↗ Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin
möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger
nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Les Regrets inutiles, vor 1777

Werkinformationen

Künstler	Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Werk	Titel Les Regrets inutiles Entstehungsdatum vor 1777 Veröffentlichungsdatum 1777
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 264 x 203 mm Blatt: 291 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES REGRETS INUTILES. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marillier del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Chevery Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez Crepy, rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques. London Pub. 1 Janvier 1777. by V. M. Picot. N.º 16. Strand. Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi I.386 (ohne Nummer) I (von I) • IFF 18e siècle IV.345.1 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



➤ Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin
möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger
nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Les Regrets inutiles, vor 1777

Ikonografie

- Schlafzimmer 41A23
- Liebespaar 33C23

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**