

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Madame Chevery (\*1701 - † 1800), RadiererIn möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger möglicherweise von Jean Crépy (\*1660 - † 1739), Verleger Victor Marie Picot (\*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger nach Clément Pierre Marillier (\*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor  
*Les Regrets inutiles*, vor 1777

## Abmessungen

Platte: 264 x 203 mm  
Blatt: 291 x 221 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/3012

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26592](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Madame Chevery (\*1701 - † 1800), Radiererin  
 möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
 möglicherweise von Jean Crépy (\*1660 - † 1739), Verleger  
 Victor Marie Picot (\*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger  
 nach Clément Pierre Marillier (\*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor  
*Les Regrets inutiles*, vor 1777

## Werkinformationen

### Künstler

Madame Chevery (\*1701 - † 1800), Radiererin  
 möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
 möglicherweise von Jean Crépy (\*1660 - † 1739), Verleger  
 Victor Marie Picot (\*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger  
 nach Clément Pierre Marillier (\*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor

### Werk

**Titel**  
 Les Regrets inutiles  
**Entstehungsdatum**  
 vor 1777  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1777

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
 Platte: 264 x 203 mm  
 Blatt: 291 x 221 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Radierung und Kupferstich  
**Material/Technik:** Radierung Kupferstich  
**Bezeichnungen:**  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES REGRETS INUTILES.  
 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marillier del.  
 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Chevery  
 Sculp.  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez Crepy, rue S.t ["t"  
 hochgestellt] Jacques.  
 London Pub. 1 Janvier 1777. by V. M. Picot. N.º 16. Strand.  
**Werkverzeichnisse:**  
 • Portalis et Béraldi I.386 (ohne Nummer) I (von I)  
 • IFF 18e siècle IV.345.1 I (von I)  
**Erwerbsinformation:**  
 1903  
 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Madame Chevery (\*1701 - † 1800), Radiererin  
möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
möglicherweise von Jean Crépy (\*1660 - † 1739), Verleger  
Victor Marie Picot (\*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger  
nach Clément Pierre Marillier (\*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor  
*Les Regrets inutiles*, vor 1777

## Ikonografie

- Schlafzimmer 41A23
- Liebespaar 33C23

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik