

KUNST HALLE BREMEN



➤ Madame Chevery (*1701 - † 1800), RadiererIn möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor

Les Désirs réciproques, vor 1777

Abmessungen

Platte: 266 x 200 mm
Blatt: 292 x 219 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3013

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26591](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin
 möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
 möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
 Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger
 nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Les Désirs réciproques, vor 1777

Werkinformationen

Künstler

Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin
 möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
 möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
 Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger
 nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor

Werk

Titel
 Les Désirs réciproques
Entstehungsdatum
 vor 1777
Veröffentlichungsdatum
 1777

Grunddaten

Abmessungen:
 Platte: 266 x 200 mm
 Blatt: 292 x 219 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung und Kupferstich
Material/Technik: RadierungKupferstich
Bezeichnungen:
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES DÉSIRS RÉCIPROQUES.
 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Marillier del.
 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: M.me ["me" hochgestellt] Chevery
 Sculp.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Crepy, rue St. ["t"
 hochgestellt] Jacques.
 London Pub. 1 Janvier 1777. by V. M Picot. N.º 16. Strand.
Werkverzeichnisse:
 • IFF 18e siècle IV.345.2 I (von I)
 • Portalis et Béraldi I.386 (ohne Nummer) I (von I)
Erwerbsinformation:
 1903
 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Madame Chevery (*1701 - † 1800), Radiererin
möglicherweise von Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
möglicherweise von Jean Crépy (*1660 - † 1739), Verleger
Victor Marie Picot (*Monthières 1744 - † Amiens 1802), Verleger
nach Clément Pierre Marillier (*Dijon 1740 - † Melun 1808), Inventor
Les Désirs réciproques, vor 1777

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**