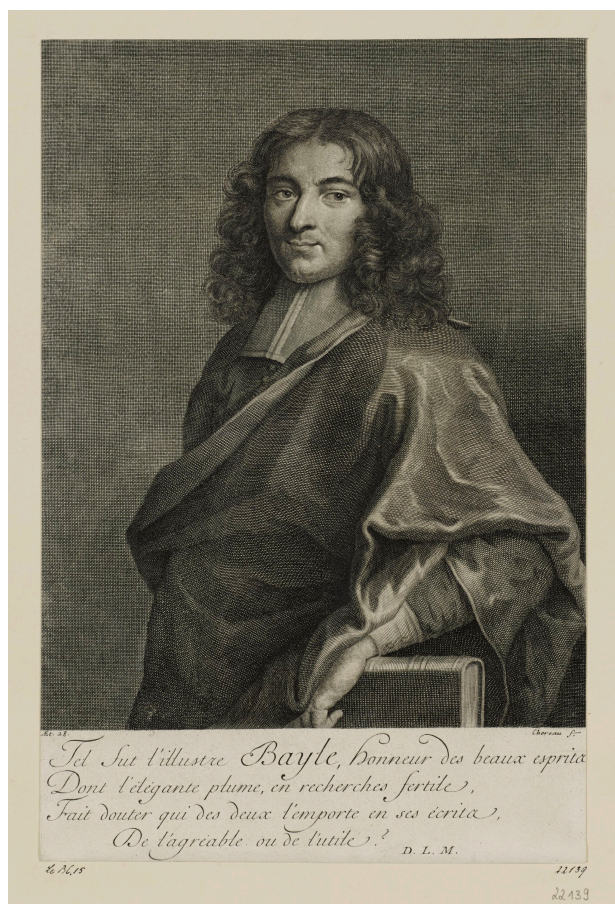


KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher *Bildnis Pierre Bayle, 1695-1729*

Abmessungen	Blatt: 313 x 208 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22139
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26575

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Bildnis Pierre Bayle, 1695-1729

Künstler	François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Pierre Bayle</p> <p>Entstehungsdatum 1695-1729</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 313 x 208 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Æt. 28. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Chereau f. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tel fut l'illustre Bayle, honneur des beaux esprits Dont l'élégante plume, en recherches fertile, Fait douter qui des deux l'emporte en ses écrits, De l'agréable ou de l'utile? D. L. M.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.8.15 I (von I) • IFF 18e siècle IV.321.24 I (von I) <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Bildnis Pierre Bayle, 1695-1729



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**