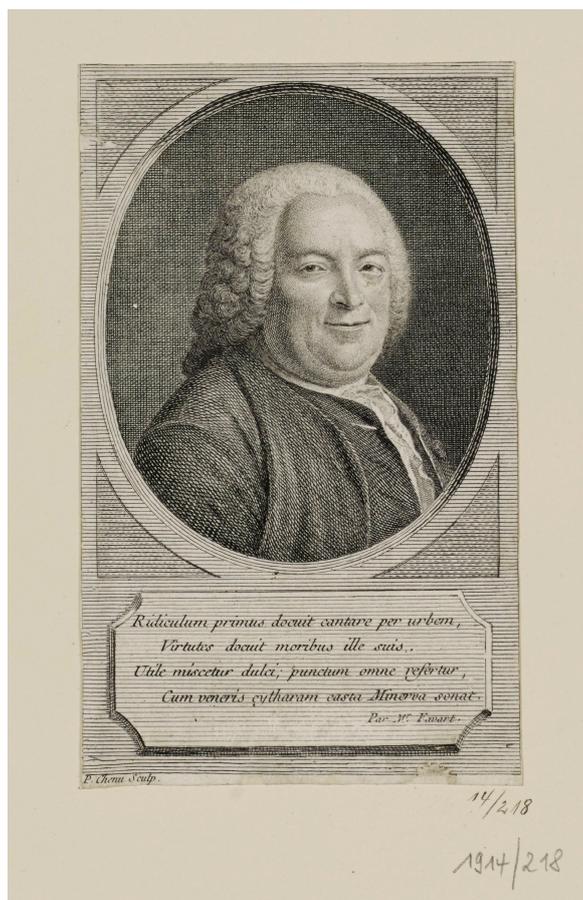


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Chenu (*1730 - † 1800), Radierer *Bildnis Charles-François Panard*, vor 1757

Abmessungen	Blatt: 139 x 84 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1914/218
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26543

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Chenu (*1730 - † 1800), Radierer
Bildnis Charles-François Panard, vor 1757

Künstler	Pierre Chenu (*1730 - † 1800), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis Charles-François Panard</p> <p>Entstehungsdatum vor 1757</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1757</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 139 x 84 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung bezeichnet: <i>Ridiculum primus docuit cantare per urbem, Virutes docuit moribus ille suis. Utile miscetur dulci; punctum omne refertur, Cum veneris cytharam casta Minerva sonat. Par M.r ["r" hochgestellt] Favart.</i> unten links unterhalb der Darstellung signiert: P. Chenu Sculp.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF 18e siècle IV.292.51 II (von II) • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1836 Erworben 1836, 1914 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Chenu (*1730 - † 1800), Radierer
Bildnis Charles-François Panard, vor 1757



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**