

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Qu'il S'élevoit! en S'abaissant ainsy*, 1666-1707

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 550 x 398 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11490
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65377-p0071-8">DE-MUS-027614/object/26537</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy*, 1666-1707

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy <b>Entstehungsdatum</b> 1666-1707
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 550 x 398 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Graué par Edelinck d'après vn tableau Original fait par Monsieur le Brun qui est dans la Chapelle de Monsieur Pelletier Ministre d'Estat a Ville neuue le Roy. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Auec Priuilege du Roy. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy. unterhalb der Darstellung am Plattenrand mit Widmungstext bezeichnet: Dedié et Presenté au ROY Par son tres humble tres obeissant et tres fidelle Seruiteur et Sujet G. Edelinck. Chevalier Romain. <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.192.28 I (von I) • IFF 18e siècle IV.62.352 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Qu'il S'elevoit! en S'abaissant ainsy*, 1666-1707



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**