

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Qu'il S'élevoit! en S'abaissant ainsy, 1666-1707

Abmessungen	Blatt: 550 x 398 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11490
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26537

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy, 1666-1707

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy Entstehungsdatum 1666-1707
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 550 x 398 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Graué par Edelinck d'après vn tableau Original fait par Monsieur le Brun qui est dans la Chapelle de Monsieur Pelletier Ministre d'Estat a Ville neuue le Roy. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Auec Priuilege du Roy. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Qu'Il S'elevoit! en S'abaissant ainsy. unterhalb der Darstellung am Plattenrand mit Widmungstext bezeichnet: Dedié et Présenté au ROY Par son tres humble tres obeissant et tres fidelle Seruiteur et Sujet G. Edelinck. Chevalier Romain. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.192.28 I (von I) • IFF 18e siècle IV.62.352 I (von I) Erwerbsinformation: Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Qu'il S'elevoit! en S'abaissant ainsy, 1666-1707



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**