

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heiliger Carl Borromaeus, 1690-1700

Abmessungen	Blatt: 550 x 398 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2669
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26530

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heiliger Carl Borromaeus, 1690-1700

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Werk	Titel Heiliger Carl Borromaeus Entstehungsdatum 1690-1700
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 550 x 398 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung (vgl. auch http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details.aspx?objectId=1432766&partId=1&searchText=Edelinck+saint+&page=1) Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun Pinxit. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck sculp. Cum pr. Regis. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sæuit dira Lues. at resti colla reuinctus, Et tardus plagis Carotus orat opem. Illustriſ.º Viro Carolo le Brun Equiti. Regis pictorum Coryphæo, Respirate Greges. quas mixto sanguine Pastor Dat lacrymas, vestri sunt medicina mali. S.ti ["ti" hochgestellt] Caroli Effigiem ab ipso coloribus expressã ære cœlabat et Offerebat.G. Edelinck I-C-S-I Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.62.353 I (von I) • Robert-Dumesnil VII.193.29 II, III oder IV (von IV) • Le Blanc II.184.22 II (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	weiterer Abzug 1903/2670, Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Heiliger Carl Borromaeus, Herstellung der Druckplatte: 1690-1700
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
Heiliger Carl Borromaeus, 1690-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**