

KUNST HALLE BREMEN



➤ **Israël Silvestre** (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer **Israël Henri** (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de l'entrée du Chasteau de Merlou, aus: "Caprice desine et grave par Israel Silvestre", 1656

Abmessungen	Platte: 75 x 71 mm Blatt: 119 x 106 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/558
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/26522

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veuë de l'entrée du Chasteau de Merlou, aus: "Caprice desine et grave par Israel Silvestre", 1656

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veuë de l'entrée du Chasteau de Merlou, aus: "Caprice desine et grave par Israel Silvestre" Entstehungsdatum 1656
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 75 x 71 mm Blatt: 119 x 106 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë de l'entrée du Chasteau de Merlou unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 16 unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 243.2 [Werkverzeichnisnummer] 465 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 68.5 [Werkverzeichnisnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.252.243 2 I (von I) • Fauchaux.129.68 5 I (von I) • Le Blanc III.511.465 I (von I) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vue de l'entrée du Chateau de Merlou, aus: "Caprice desine et
grave par Israel Silvestre", 1656*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**