

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Heiliger Carl Borromaeus*, 1690-1700

## Abmessungen

Platte: 552 x 407 mm  
Blatt: 752 x 502 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/2670

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Heiliger Carl Borromaeus*, 1690-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiliger Carl Borromaeus <b>Entstehungsdatum</b> 1690-1700
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 552 x 407 mm Blatt: 752 x 502 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. le Brun Pinxit. unten links innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck sculp. Cum pr. Regis. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sæuit dira Lues. at resti colla reuinctus, Et tardus plagis Carotus orat opem. Illustriß.º Viro Carolo le Brun Equiti. Regis pictorum Coryphæo,  Respirate Greges. quas mixto sanguine Pastor Dat lacrymas, vestri sunt medicina mali. S.ti ["ti" hochgestellt] Caroli Effigiem ab ipso coloribus expressã ære cœlabat et Offerebat.G. Edelinck I·C·S·I unten Mitte rechts am Plattenrand bezeichnet: ce vend a Paris chez P. Dreuet avec priuil du Roy unten links unterhalb des Plattenrandes bezeichnet: RD 29 5 état <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil VII.193.29 IV (von IV)</li> <li>• Le Blanc II.184.22 II (von II)</li> <li>• IFF 18e siècle IV.62.353 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Heiliger Carl Borromaeus*, 1690-1700

**Objektreferenz**      weiterer Abzug 1903/2669, Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Heiliger Carl Borromaeus, Herstellung der Druckplatte: 1690-1700

**Creditline**      Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:**      ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**