

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
La Galerie du Palais du Luxembourg, 1707-1710

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/26515](#)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
 Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
 Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher
 Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
 nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
 nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
La Galerie du Palais du Luxembourg, 1707-1710

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Werk	Titel La Galerie du Palais du Luxembourg Entstehungsdatum 1707-1710
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Le Blanc II.185.143 sowie S. 104, Nr. 330–333; S. 149, Nr. 32–35 ● Robert-Dumesnil VII.227.143 ● IFF 18e siècle IV.59.335-336 ● IFF 18e siècle I.255.32 ● IFF 18e siècle VII.382.14 ● Le Blanc III.193.494-496

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
 Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
 Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher
 Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
 nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
 nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
La Galerie du Palais du Luxembourg, 1707-1710

Objektreferenz

Beinhaltet 11991, Jean Audran (28.4.1667 - 17.6.1756)/ nach: Jean-Baptiste Nattier (27.9.1678 - 23.5.1726)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757), Le couronnement de la Reine, Blatt 13 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"/ Krönung Maria de' Medici in Saint-Denis in Paris, Herstellung der Druckplatte: 1710

Beinhaltet 11992, Gaspard Duchange (1662 - 1757)/ nach: Jean Marc Nattier (1685 - 1766)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640), L'Apothéose d'Henri IV. et la Régence de la Reine, Blatt 14 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"/ Apotheose von Henri IV und die Proklamation der Regentschaft von Maria de' Medici, Herstellung der Druckplatte: 1708

Beinhaltet 11993, Bernard Picart (11.6.1673 - 8.5.1733)/ nach: Jean Marc Nattier (1685 - 1766)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Gaspard Duchange (1662 - 1757), Le Gouvernement de la Reine, Blatt 15 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"/ Regierung der Königin, Herstellung der Druckplatte: 1707

Beinhaltet 12059, Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707)/ nach: Jean Marc Nattier (1685 - 1766)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Jean Marc Nattier (1685 - 1766), Jeanne d'Autriche Grande Duchesse de Toscane, Blatt 3 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"/ Jeanne d'Autriche, Herstellung der Druckplatte: 1707

Beinhaltet 12058, Gérard Edelinck (20.10.1640 - 2.4.1707)/ nach: Jean-Baptiste Nattier (27.9.1678 - 23.5.1726)/ nach: Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Jean Marc Nattier (1685 - 1766), François de Medicis Grand Duc de Toscane, Blatt 2 der Folge "La Galerie du Palais du Luxembourg"/ François de Medici, Großherzog von Toscana, Herstellung der Druckplatte: 1707

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Stecher
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Stecher
Bernard Picart (*Paris 1673 - † Amsterdam 1733), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
La Galerie du Palais du Luxembourg, 1707-1710



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**