

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher *Claude Bernard Rousseau*, 1695-1729

Abmessungen	Blatt: 467 x 334 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22140
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/26464

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Claude Bernard Rousseau, 1695-1729

Künstler	François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Werk	<p>Titel Claude Bernard Rousseau</p> <p>Entstehungsdatum 1695-1729</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 467 x 334 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Chereau f. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Claude Bernard Rousseau unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ecuier Conseiller du Roi Auditeur ordinaire en sa Chambre des Comptes de paris Chevalier des ordres militaires et hospitaliers de Nôtre-dame du Mont carmel et de S. Lazard de Jerusalem, né le 14 Avril 1684 mort le 20 Fevrier 1720 Pierre Claude Rousseau son second fils a fait graver ce portrait par respect pour la memoire de son pere</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle IV.330.52 I (von I) • Le Blanc IV.9.39 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.81.257 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher
Claude Bernard Rousseau, 1695-1729



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**