

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Eintritt in den Wald von Brie, 1772

Abmessungen

Darstellung: 247 x 372 mm

Platte: 255 x 375 mm

Blatt: 291 x 401 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

85

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26449](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0031-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Eintritt in den Wald von Brie, 1772

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Werk	<p>Titel Eintritt in den Wald von Brie</p> <p>Entstehungsdatum 1772</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 247 x 372 mm Platte: 255 x 375 mm Blatt: 291 x 401 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung im Wasser datiert: 1772 unten links unterhalb der Darstellung monogrammiert: DB. * ["DB" ligiert] unten links unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 60 V [Werkverzeichnisnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts am Blattrand: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Boissieu.58.60 V (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
Eintritt in den Wald von Brie, 1772



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**