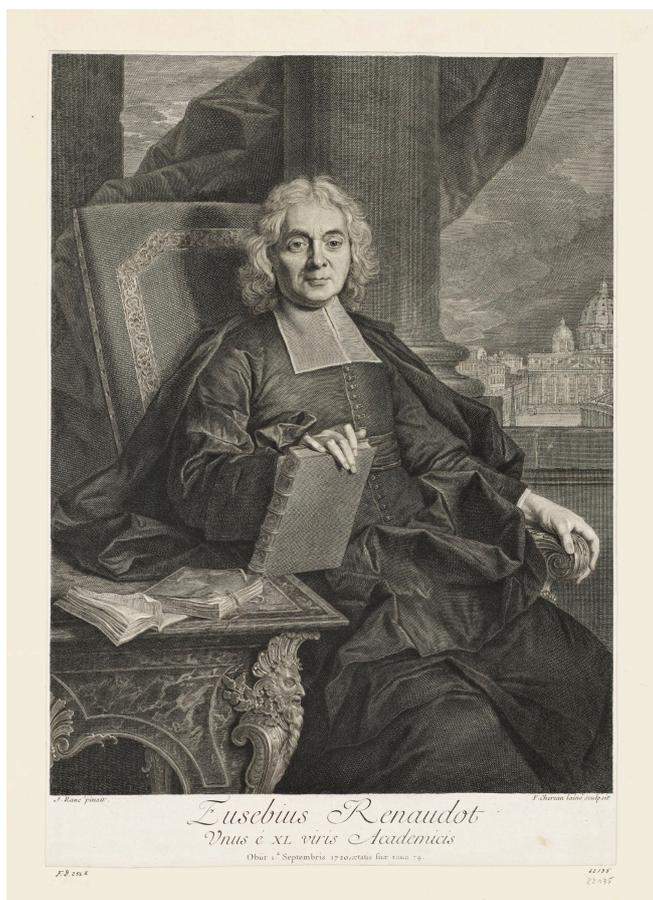


# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher nach Jean Ranc (\*1674 - † 1735), Maler  
*Eusebius Renaudot*, 1720-1729

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 457 x 317 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22135
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26444">DE-MUS-027614/object/26444</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher  
nach Jean Ranc (\*1674 - † 1735), Maler  
*Eusebius Renaudot*, 1720-1729

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Chéreau (*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher nach Jean Ranc (*1674 - † 1735), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Eusebius Renaudot <b>Entstehungsdatum</b> 1720-1729
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 457 x 317 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Ranc pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Chereau l'aîné sculpsit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Eusebius Renaudot Vnus é XL viris Academicis unten Mitte am Blattrand bezeichnet: Obiit 1. a ["a" hochgestellt] Septembris 1720, ætatis suæ anno 74. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle IV.330.51 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.81.256 II (von II) • Le Blanc IV.9.38 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Chéreau (\*Blois 1680 - † Paris 1729), Stecher  
nach Jean Ranc (\*1674 - † 1735), Maler  
*Eusebius Renaudot*, 1720-1729

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**