

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe et Perspective du Chasteau de Meudon, appartenant a Messieurs de Guise a deux lieues de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur", vor 1655*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 131 x 250 mm Blatt: 205 x 313 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/512
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/26440</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe et Perspective du Chasteau de Meudon, appartenant a  
 Messieurs de Guise a deux lieues de Paris, aus: "Diverse Ansichten  
 nach der Natur", vor 1655*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veüe et Perspective du Chasteau de Meudon, appartenant a Messieurs de Guise a deux lieues de Paris, aus: "Diverse Ansichten nach der Natur" <b>Entstehungsdatum</b> vor 1655
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 131 x 250 mm Blatt: 205 x 313 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüe et Perspectiue du Chasteau de Meudon, appartenant a Messieurs de Guise a deux lieues de Paris unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel excudit unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 407 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 273 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Fauchaux.119.63 6 I (von I) • Le Blanc III.510.407 I (von I) • Fauchaux.256.250 1 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüe et Perspective du Chasteau de Meudon, appartenant a  
Messieurs de Guise a deux lieues de Paris, aus: "Diverse Ansichten  
nach der Natur", vor 1655*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**