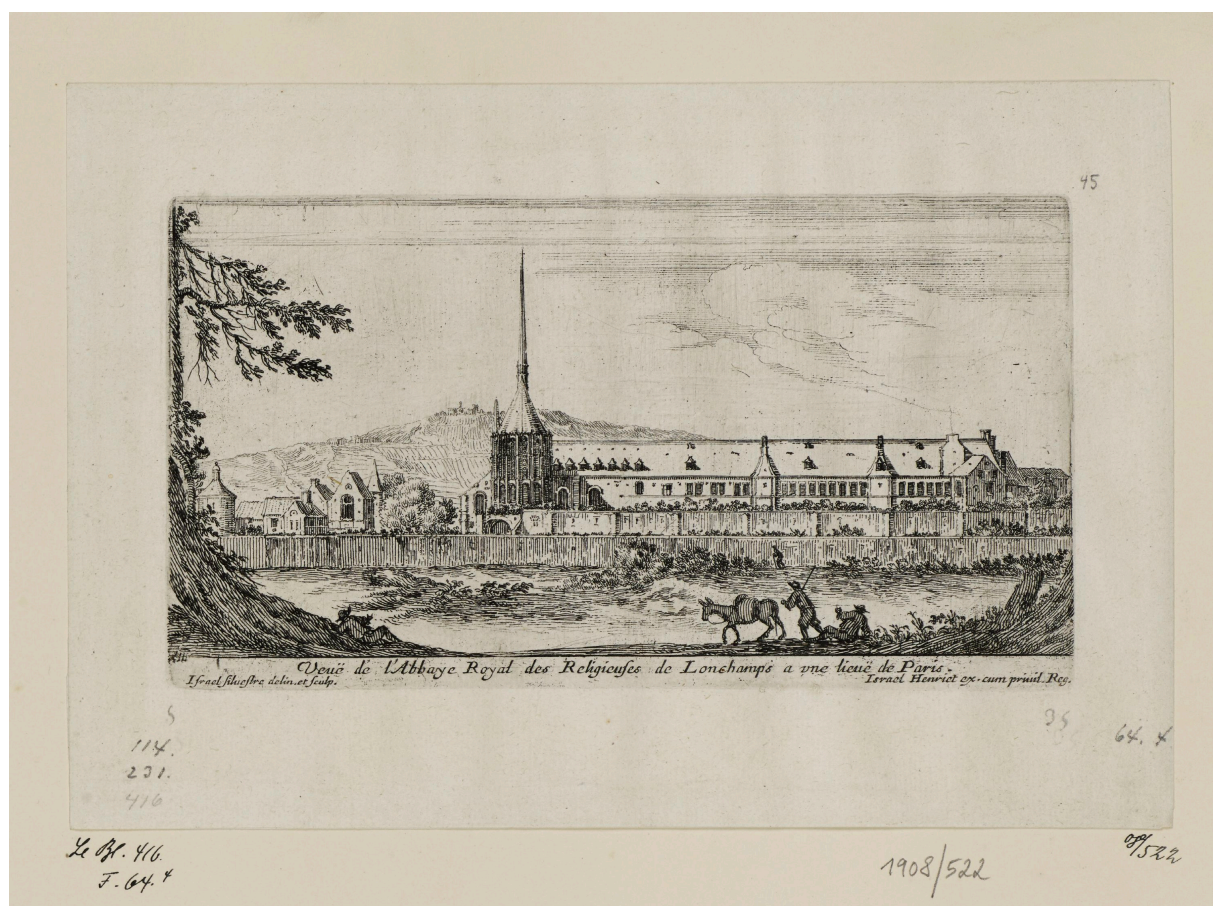


KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüë de l'abbaye royale des religieuses de Longchamps a une lieuë de Paris, aus: „Diverses veues faicts par Israel Silvestre“, 1652

Abmessungen

Platte: 94 x 171 mm
 Blatt: 142 x 208 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

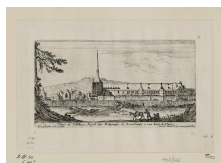
Inventarnummer

1908/522

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26426](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Veüë de l'abbaye royal des religieuse de Longchamps a une lieuë de
Paris, aus: „Diverses veues faicts par Israel Silvestre“, 1652*

Werkinformationen

Künstler

Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk

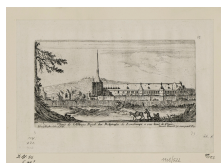
Titel

Veüë de l'abbaye royal des religieuse de Longchamps a une lieuë de Paris, aus: „Diverses
veues faicts par Israel Silvestre“

Entstehungsdatum

1652

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüë de l'abbaye royal des religieuse de Longchamps a une lieuë de Paris, aus: „Diverses veues faicts par Israel Silvestre“, 1652

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 94 x 171 mm

Blatt: 142 x 208 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 45
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüë de l'Abbaye Royal des Religieuse de Longchamps a vne lieuë de Paris.

unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert: Israel siluestre delin. et sculp.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Israel Henriet ex. cum priuil. Reg.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 5
 114. [Werkverzeichnisnummer]

231. [Werkverzeichnisnummer]

416 [Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 35

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 64.4

[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

• Fauchaux.122.64 4 I (von I)

• Fauchaux.229.231 I (von I)

• Le Blanc III.510.416 I (von I)

• Fauchaux.152.114 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

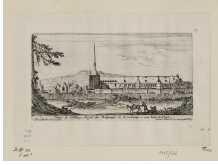
Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Vueë de l'abbaye royal des religieuse de Longchamps a une lieuë de
Paris, aus: „Diverses veues faicts par Israel Silvestre“, 1652*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**