

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde*, 1655-1707

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 452 x 375 mm Blatt: 459 x 379 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2681
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/26425">DE-MUS-027614/object/26425</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde*, 1655-1707

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Philippe de Champaigne (*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler François de Poilly I. (*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heiliger Hieronymus in der Einöde <b>Entstehungsdatum</b> 1655-1707
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 452 x 375 mm Blatt: 459 x 379 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Stein bezeichnet: F. Poilly ex. cum priuil. Regis <b>Stempel:</b> verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc II unbeschrieben (vgl. S. 185, Nr. 23) viel Größer</li> <li>• Robert-Dumesnil VII unbeschrieben (vgl. S. 189, Nr. 22) Laut Stecherkartei ähnliche Komposition wie R.D. 22, aber größer.</li> <li>• IFF 17e siècle IV unbeschrieben (vgl. S. 19, Nr. 63)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Philippe de Champaigne (\*Brüssel 1602 - † Paris 1674), Maler  
François de Poilly I. (\*Abbeville 1622 - † Paris 1693), Verleger  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde*, 1655-1707

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**