



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Gabriel-François Doyen (\*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806), Inventor *Männerkopf, nach oben gewendet*, 1751-1793

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 395 x 515 mm Blatt: 401 x 529 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	31590
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-8">DE-MUS-027614/object/26404</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger  
nach Gabriel-François Doyen (\*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806),  
Inventor  
*Männerkopf, nach oben gewendet, 1751-1793*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Marin Bonnet (*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Gabriel-François Doyen (*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Männerkopf, nach oben gewendet <b>Entstehungsdatum</b> 1751-1793
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 395 x 515 mm Blatt: 401 x 529 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º 220. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Etude du Tableau qui est dans l'Eglise S.t ["t" hochgestellt] Roch à Paris, Dessinée par G. F. Doyen Peintre du Roy, Gravée par Bonnet. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Bonnet, rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques, au coin de celle du Plâtre. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc I unbeschrieben • IFF 18e siècle III unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger  
nach Gabriel-François Doyen (\*Paris 1726 - † St. Petersburg 1806),  
Inventor  
*Männerkopf, nach oben gewendet, 1751-1793*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**