

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veuë et Perspective du Chasteau de Vincennes, commenée l'an 1337 par Philippe de Valois, aus: „Livre de diverses veuës, perspectives, et paysages faicts sur le naturel“, 1651*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 133 x 246 mm Blatt: 205 x 312 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/504
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/26397</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriët (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Veüë et Perspective du Chasteau de Vincennes, commenée l'an 1337  
 par Philippe de Valois, aus: „Livre de diverses veüës, perspectives, et  
 paysages faicts sur le naturel“, 1651*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Veüë et Perspective du Chasteau de Vincennes, commenée l'an 1337 par Philippe de Valois, aus: „Livre de diverses veüës, perspectives, et paysages faicts sur le naturel“ <b>Entstehungsdatum</b> 1651
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 133 x 246 mm Blatt: 205 x 312 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Israel Siluestre fecit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüë et Perspectiue du Chasteau de Vincennes, commenée l'an 1337 par Philippe de Valois; esteué par le Roy lean son fils en l'annee 1361, et acheué par Charles V. fils de lean, qui en 1379 y fonda vne sainte Chapelle, de serüe par 15 Ecclesiastiques. La peinture des vitres est des plus belles de l'Europe; et a esté faite sur les desseins de Raphael d'Vrbin. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 386 [Werkverzeichnisnummer] unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 212 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fauchaux.116.62 6 I (von II)</li> <li>• Le Blanc III.510.386 I (von II)</li> <li>• Fauchaux.306.320 3 I (von II)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
 Israël Henriet (\*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger  
*Vueë et Perspective du Chasteau de Vincennes, commenée l'an 1337  
 par Philippe de Valois, aus: „Livre de diverses veuës, perspectives, et  
 paysages faicts sur le naturel“, 1651*

## Ikonomie

- ↗ Turm (eines Hauses oder Gebäudes) 41A361
- ↗ Burg, Schloß 41A12
- ↗ Namen von Städten und Dörfern (VINCENNES) 61E(VINCENNES)

## Dargestellter Ort

- ↗ Vincennes

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik