

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor *Veüë et Perspective du Chasteau de Coulommiers en Brie [...]*, aus: "Livre de diverses veüës, perspectives, et paysages faicts sur le naturel", 1651

Abmessungen

Platte: 138 x 248 mm
Blatt: 214 x 314 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/506

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/26388](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63888-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
*Veuë et Perspective du Chasteau de Coulommiers en Brie [...], aus:
"Livre de diverses veuës, perspectives, et paysages faicts sur le
naturel", 1651*

Werkinformationen

Künstler

Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor

Werk

Titel

Veuë et Perspective du Chasteau de Coulommiers en Brie [...], aus: "Livre de diverses
veuës, perspectives, et paysages faicts sur le naturel"

Entstehungsdatum

1651

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 138 x 248 mm

Blatt: 214 x 314 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veuë et Perspectiue du Chasteau de
Coulommiers en Brie, appartenant a Monsieieur le Duc de Longueuille. La belle Eglise, et
le Conuent de Capucins,
qui sont ioignant le dit Chasteau, donnent d'illustre marques de la pieté de Catherine de
Gonzague Duchesse Douairiere de Longueuille

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex. cum priuil. Regis

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 388–93
[Werkverzeichnisnummer]

unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 204

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.510.388 I (von I)
- Fauchaux.198.203 1 I (von II)
- Fauchaux.117.62 17 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
Gabriel Perelle (*Vernon 1604 - † Paris 1677), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
nach Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Inventor
*Veüë et Perspective du Chasteau de Coulommiers en Brie [...], aus:
"Livre de diverses veüës, perspectives, et paysages faicts sur le
naturel", 1651*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik