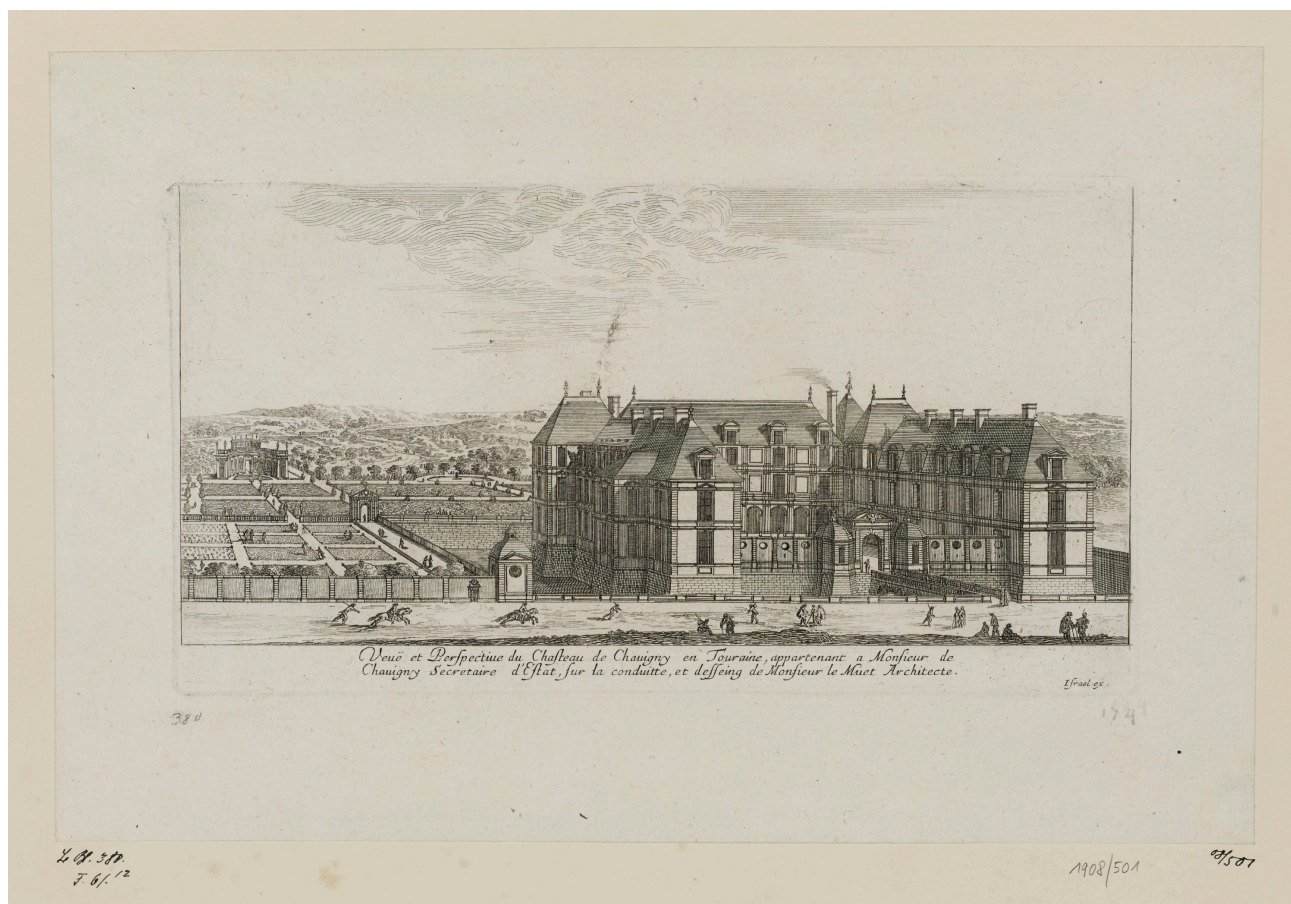


KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Veuë et Perspective du Chasteau de Chavigny en Touraine..., aus: „*Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison Sorbonne*“, 1649

Abmessungen

Platte: 135 x 253 mm
Blatt: 207 x 317 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/501

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/26377](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63777-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüë et Perspective du Chasteau de Chavigny en Touraine..., aus:
 „Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison
 Sorbonne“, 1649

Werkinformationen

Künstler	Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Veüë et Perspective du Chasteau de Chavigny en Touraine..., aus: „Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison Sorbonne“ Entstehungsdatum 1649
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 135 x 253 mm Blatt: 207 x 317 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Veüë et Perspectiue du Chasteau de Chauigny en Touraine, appartenant a Monsieur de Chauigny Secretaire d’Estat, sur la conduite, et desseing de Monsieur le Muet Architecte. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Israel ex. unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 380 unten rechts unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 174 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Fauchaux.114.61 12 I (von II) • Fauchaux.195.193 I (von II) • Le Blanc III.510.369-380 I (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901), 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Marot (*Paris 1619 - † Paris 1679), Radierer
 Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Veüe et Perspective du Chasteau de Chavigny en Touraine..., aus:
 „*Livre contenant le veuës et perspectives de la Chapelle et Maison
 Sorbonne*“, 1649

Ikonografie

↗ Namen von Städten und Dörfern (LERNE) 61E(LERNE)
 ↗ Französischer Garten, Barockgarten, geometrischer Garten 41A636
 ↗ Burg, Schloß 41A12
 ↗ Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (Château de Chavigny)
 61F(Château de Chavigny)

Dargestellter Ort

↗ Lerne

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik